



LIVING IN CANADA
 加拿大中文電台電視起風雲
 April, 1994

IT'S HOT TO KNOW 城中熱

溫哥華全新華語電台 節目主持真面目

Text: 思賢

隨著華僑之聲及中文電台於二月初先後延長中文廣播時間，（前者增加至每週一百二十小時，後者亦有一百一十多小時之多），作為聽眾的，亦增加了許多接觸中文廣播的機會。但每天扭開收音機聽到的各個電台節目主持人及唱片騎師（D.J.），你對他們又認識多少？咪前和咪後的他們會一樣嗎？為此我們特別走訪部份本地節目主持人及DJ，嘗試為你揭開他們的真面目！

溫哥華中文電台

吳明林 Michael Ng

主持節目：「時人時事」及「大眾論壇」

畢業於香港中文大學新聞系的 Michael，在香港電台分別任職電台新聞部及電視公共事務科達 24 年之久，可謂經驗豐富。Michael 亦曾往倫敦 BBC 電台進修修巧，以及出任東西文化中心（East West Centre）研究員。八八年移居加國，機緣巧合下加盟中文電台，再度發揮所長，為聽眾策劃更多好節目。

和藹的 Michael 閒時愛打羽毛球、打麻雀、看書、閱報及看電視來充實自己。但平日工作及酬酢繁忙的他，坦言已沒什麼空餘時間參加消閒活動了！



梁燕城

主持節目：「時事直擊」、「相對論」及「上下古今」

梁燕城主修哲學，畢業於東亞書院，其後分別在香港中文大學及美國夏威夷大學取得碩士及博士學位。梁博士斷斷續續地在香港浸會學院執教鞭達十年之久；在八七、八八年間，更被學生選為全校最受歡迎的講師，非常受學生擁戴！除任教外，梁燕城亦曾在香港商台主持時事節目、替多間報館寫作專欄，以及撰寫小說。身為基督徒的梁博士形容自己是一個易哭易笑的性情中人，看淡名利，好學不倦，雖為時事評論員，卻坦言不甚喜歡政治權勢之爭，寧可平淡渡日。梁博士最為關注中華文化和基督教之間的配合，希望能發展中國的神學，並創立「文化更新研究中心」，以促進中西方兩地之文化交融。閒時愛看書、享受家庭樂、搜習古老基督教文物等。他亦十分鐘愛於夜欄人靜時聽中世紀修道院的清唱禱文，以潔淨靈性，反醒己過。不過嚴肅的梁博士亦笑稱能夠模仿羅文及呂方唱歌呢！



黃淑儀 Gigi

主持節目：「Gigi 天地」

移民加國接近九年的 Gigi，未移民之前乃人所共知的著名藝人，曾在港擔任配音，主演電視劇、主持電視節目等工作。移民後則洗盡鉛華，成為一個平凡、健康的家庭主婦，形象討好親切。熱愛小孩及家人的 Gigi，經常掛著幸福爽朗的笑容，除了照料家人外，平日愛逛街購物，尤其是買價廉而美的東西，和子女外出共享天倫樂及和朋友相聚聊天，生活平淡而滿足。



陳國榮 Sunny Chan

作為中文電台新聞部總編輯，Sunny 平日的工作包括調配記者、翻譯、採訪、撰寫及報導新聞等，工作緊張而忙碌。Sunny 希望能夠以快捷及中肯的作風報導新聞，並嘗試在主流社會及移民人士之間擔任橋樑的角色，為服務人群而努力。

Sunny 自小在澳門長大，畢業於澳門東亞大學社會科學系後隨即加入貿易公司工作，直至十年後才正式涉足新聞界。曾在澳門電台及電視擔任記者、主編、總編等工作。四年前移民加國。

作為一個基督徒，Sunny 形容自己現在生活平凡、看淡名利，只追求心景平靜安逸，閒時愛與家人一起下廚、種花、參加教會活動，享受平淡的家庭樂。



主持節目：「譚太與你」

譚太

若你以為譚太會是位優閒的家庭主婦，那你便大錯特錯了！譚太平日工作忙碌，取得本地導師訓練文憑的她，除了主持節目外更在溫哥華多間社區中心、教育局及學校教授家政和烹飪，教授的內容亦包羅萬有，包括中西美食、烤焗麵包、微波爐食譜、蔬果挑刺甚至插花、手工藝等等，絕對稱得上多才多藝。

曾在香港奪得全港公開烹飪比賽中菜組亞軍，西餐組季軍，以及開辦譚氏家政中心的譚太，六年前移民加國。閒時熱情的她喜歡結識新朋友、嘗試新事物、創作新食譜及往郊外享受大自然。



張文謙 Ricky Cheung

主持節目：「夜傾情」及「青春百二 Fun」

Ricky 88 年來到加拿大，畢業於 New Westminster Secondary 之後便進入 UBC 修讀工商管理。專修財務管理的他，今年 5 月畢業後便會加入銀行工作，揭開人生的另一頁。Ricky 除 DJ 外，更是 UBC 華生社的會長，為華裔學生出一分力。不過能幹的 Ricky 只謙稱自己是一個平凡、簡單而實際的人，知慳識儉是他的宗旨之一，果真是財務管理的人材！

實際的 Ricky 當然也有享受生活的一面——有空他會打排球及網球，看電影及駕駛。他也喜歡填詞作品也不少呢！



歐曉林 Erica Au

主持節目：「夜傾情」

八年前踏足加國的 Erica，畢業於 Burnaby Central 後便成為了 UBC 的學生。現時她在 UBC 修讀 MBA，並且快將畢業。對於畢業後的去向，Erica 仍然未能肯定，不過活躍總明的她，曾參與不少歌唱比賽、大型活動及宴會的籌劃工作，相信不愁沒出路呢！

Erica 為人甚為開朗健談，常會聽見她清脆甜美的笑聲。但凡遇到不愉快事情，她會往散步或睡覺，接着便會復原。雖然天性樂觀，Erica 也承認自己愛沉思，並且絕對是個粗心大意的人，跟其斯文溫婉的聲音的確有所出入呢！



鍾文康 Tommy Chung

主持節目：「夜傾情」

未移民前，Tommy 在香港浸會傳理系畢業後一直在傳媒工作；曾任職報館，亦曾是香港電台 DJ、TVB 及寶麗金的合約歌手；四年前抵加曾嘗試從商，但最終還是眷戀唱歌及音樂，現時為一名歌唱老師，學生眾多，由七歲至六十歲也有，可謂桃李滿門！

聲音頗溫柔的 Tommy 直認是個感性的人，為人很文靜、敏感和感情豐富，跟咪前活潑好動的一面差別很大。他笑言是利用電台輕鬆的形象來平行自己多愁善感的內心世界呢！



凱倫 Helen

主持節目：「週日狂熱」及「流行歌曲排行榜」

聲線特別、酷似香港著名 DJ 盧業瑛及陳漢詩的 Helen 於 84 年移民加拿大，中學於 Eric Hamber 就讀，其後在 UBC 供讀心理學。畢業後曾全職在電台工作，現時則正在協助家人打理電腦生意，一嘗從商滋味。

Helen 是個活躍份子，除了擔任夢寐以求的 DJ 工作外，亦很喜歡舞台幕後製作、業務推廣及金融等工作，對股市及經濟催向亦蠻有興趣。

開朗爽直、友善可愛的 Helen。閒時愛看電影、駕駛聽音樂或參與舞台幕後製作等等。



圖為凱倫的卡通畫像。

IT'S HOT TO KNOW 城中熱

加拿大華語電視 再起風雲 踏上廣播新里程

Text: 趙美齡



新時代電視副主席關元生、加東總經理萬奇寶，及總監何守信攝於多倫多新聞部錄映廠（接受訪問當日）。

九四年一月一日對於大家熟悉的加拿大全國中文電視來說，乃是一個重要的里程碑。總部位於多倫多的中文電視經歷過財政困難、法庭破產管理及一連串法律程序後，終於由以溫哥華為基地的新時代集團成功收購，正式經營運作。

隨著中文電視揭開新的一頁，我們特地走訪了新時代（電視廣播）有限公司副主席關元生先生、總裁陳國雄先生及溫哥華節目製作總監黎淑翎小姐、中文電視加東總經理萬奇寶先生及節目總監何守信

先生，為各位回顧、前瞻，展望加拿大中文電視廣播的轉變與未來。

收購完成正式 踏進新時代

以往由多倫多章氏家族經營的加拿大全國中文電視，因為財政困難的關係，於九二年一月十七日接受由債權人委託之破產管理；至九二年底正式由法庭接管。其後，法庭下令將公司資產舉行公開拍賣。當時有數個集團表示有意收購，其中來自溫哥華的新時代集團，正式在九三年二月呈交收購建議書，經

法庭審核，至七月分呈交加拿大視及電訊委員會（CRTC），行公眾聆訊，務求透過聽取各會人士之意見及立場，確立此購是否合乎公眾利益（public interest），以決定是否批准營牌照。至十月初，公眾聆訊，加拿大電訊委員會決定正准新時代公司收購加拿大全國電視，並批出為期約四年營牌照，至九七年八月終止。營及發展理想，屆時可以再申照續期。

在牌照順利獲得批發的情況下，新時代集團收購加拿大全國中文電視之合約，遂於九三年十二月九日，以九百二十五萬元正式成交，並於九四年一月一日正式接管經營。除了為加拿大東西兩岸的中文電視觀眾帶來耳目一新的節目外，更為加國華人廣播事業揭開新的一頁。同時，由加國主流社會、傳媒及華人社區人士的關注程度可見，加拿大華人無論在經濟、資訊或社會層面上，在加國逐漸扮演重要的角色！

公眾聆訊攝取各方意見

由於加拿大電視及電訊委員會（CRTC）為加拿大傳播媒介擔當著監察的角色，公眾聆訊在這次收購行動中乃重要的一環。視訊委員會在考慮是否批出電視牌照時，主要立場乃保障加拿大多元文化、社會及經濟利益，透過公眾聆訊攝取各方社會人士意見以作衡量取捨。

在數個月的聆訊當中，曾有若干團體遞交或發表對此項收購之反面意見及立場，成為部分傳媒報導之焦點。

據新時代（電視廣播）有限公司（Fairchild Communication Ltd）副主席關元生先生總括地透露，負面意見主要分為五方面。首先，部分團體對電視節目的內容表示關注，希望就節目的暴力程度及保障婦女權益方面有適當的監察。第二，在收購後，新時代（電視廣播）有限公司，即中文電視的大股東，佔總股權的百分之八十（80%），而另外百分之二十（20%）則為香港無線電視廣播有限公司（TVB）所擁有。由於香港九七問題，部分團體擔心九七年後中國大陸會透過在香港傳媒機構的影響力，間接地影響加拿大中文電視廣

播。第三，另有消息指出，以往一直經營中文電視的章氏與中國大陸的關係密切，導致一些團體聲稱不滿中文電視在八九年六四事件時報導不夠全面和深入，並傳出其關係之密切涉及私下經濟利益等等。這方面的「指控」並已引起加拿大主流社會傳媒的關注，其中加拿大國營電視台曾在其著名的 Fifth Estate 檔案節目中專題報導此事。對於此事的來龍去脈，關元生先生表示新時代（電視廣播）有限公司不予置評，但作為接管經營的廣播公司，他認為前公司的方針與人事不應成為新公司競投經營的障礙。

除了以上兩項關乎政治因素的反面意見外，亦有其他同類意見聚焦在新時代公司在香港的姊妹機構，因該機構與中國大陸亦有交往。對此，關元生先生認為隨著全球經濟日益融合發展，尤其太平洋亞太地區經濟合作不斷增加，若果單憑一間公司與某些國家有生意交往而否定某些經濟合作或交易，並不合理，而且將扼殺不少發展及進步。在這一方面，視訊委員會主席曾表示環顧加拿大國內，亦有不少主流社會公司及機構與中國大陸有聯繫及交往，如銀行、電訊公司等，不應因為經濟往來而認為違反公眾利益。

第五項主要的負面意見，乃關乎溫哥華方面的華人電視廣播業。關元生先生解釋新時代集團乃溫哥華一間控股公司，屬下公司業務比較多元化，除了從事地產發展，其他業務範圍亦頗為廣泛，包括經營日式餅店、印刷公司及小型生意等，當中溫哥華居民熟悉的香港仔中心（Aberdeen Centre）亦為該公司負責經營及管理。

除了成功收購以多倫多為基地的加拿大全國中文電視外，新時代收購溫哥華國泰電視台的申請亦獲

得有關方面批准及支持。

由於在短時間內，新時代公司接連投得兩大活躍於溫哥華市的華人電視廣播媒介，因此有部分人士表示擔憂溫市華人電視業務有被壟斷之局面。對此，關元生表示有關當局亦體察到他們的立場，同意在溫哥華市居民的公眾利益大前提下，共同擁有兩間當地廣播的華人電視台，本身並不自動構成對觀眾的損害。據新時代公司總裁陳國雄表示，新時代公司能在溫哥華擁有兩所電視台，正好吸納了不同層面的用戶，擴大用戶和廣告客戶的接觸面。就觀眾利益而言，陳國雄則表示，基於兩所電視台將繼續播放片源不同的節目（新時代電視將會播放以無線電視製作為主的節目，而城市電視則着重播放亞洲電視的製作），正好給予各觀眾選擇的權利。亦由於兩所電視台同屬一集團，從前兩台競爭的情況即相繼消失，對溫哥華市場是有利而無害的。新時代公司希望可以透過取長補短，互相配合，以減低運作成本的同時更能提高節目質素。兩個電視台一同在溫市經營，應可服務不同的市場及消費層面，除可為溫市觀眾提供不同節目選擇外，相信亦可締造相得益彰的經濟效益。關元生進一步舉例，其實在加拿大有不少傳媒機構亦為同一團體共同擁有，只要經營得當，便能對公眾有正面的裨益。

綜觀聆訊過程各主要意見，均環繞經濟、政治及社會效益等因素。視訊委員會經過詳細審查後，批發中文電視經營牌照給新時代公司，正反意見暫告一段落，各方論點見仁見智。無可置疑的卻是這次加拿大中文電視獲注資擺脫經濟困難，得以踏上新開始，對於全加華人來說應當是利多於弊，對於華人傳播界在經濟衰退的時期亦可謂打了一口強心針。

易手後新轉變 計劃未來

這次視訊委員會批發牌照，乃有數項附帶條件，新公司須依照執行。其中大部分為一般性的經營規則，但另有三項比較特別的條件值得一提。

首先，股東兼主要節目供應商（Main Suppliers）香港無線電視廣播有限公司（TVB）的人員不能出任電視台的董事（Director）或行政人員（Officer）。第二，購買外地製作的節目中最少有百分之十五（15%）為非無線電視製作。第三，新時代公司須於兩年內逐漸將本地（加拿大）節目製作由現在百分之二十（20%）增至百分之四十（40%），而黃金時間更增至百分之六十（60%）。

視訊委員會所附加的條件主要基於保障加國多元文化及經濟利益，增加就業及不鼓勵大量資金因用於購買外地節目而導致外流。副主席關元生表示新時代公司會盡力履行所有附帶之條件，但他承認兩年內增加本地製作所規定的百分比，在時間上較速，除了要視乎財力、人力、物力能否配合外，亦須考慮到市場口味及觀眾的需求。新時代公司將在這方面與視委會（CRTC）保持磋商，務求達到最妥善之安排。

至於轉手後中文電視的轉變，據曾在多倫多多元文化電視47台累積多年經驗的現任中文電視加東總經理萬奇寶先生透露，除了增長每日的廣播時間（由以前的下午4時至凌晨12時30分延長至凌晨1時30分）及節目有所革新外，對於全國廣播網絡及本地製作架構將繼續運作。

對於未來發展計劃方面，萬先生指出，他們正物色新台址，並會

加強器材、人手及技術等方面，以配合未來發展。

在觀眾市場推廣方面，中文電視並計劃出版中文電視節目指南（TV Guide），務求讓用戶更清楚地知道播放節目的內容。

副主席關元生並補充說，新時代曾向CRTC保證，收購後不會增加用戶收費，如果能減少非法接收視訊的情況，基於循環因素用戶收費更有可能下降。

本地製作及市場 仍大有可為

鑒於CRTC批發牌照其中一項條件，是要中文電視須於兩年內增加本地製作百分比，節目總監何守信先生認為主要客觀因素可分三方面：設備器材、人材及製作成本（cost）三方面必須互相配合。人材方面，本地青年一輩乃不容忽視的生力軍。雖然客觀困難存在，但相信憑各方努力，本地製作預期有相當發展的潛力。何先生相信本地製作仍屬初期發展，較適合首要發展的應為新聞、資訊及教育性節目；其次可考慮的是富娛樂性的遊戲節目（game show）。至於劇集方面，由於所需資源較多，預料並不會在短期內製作發展。

近兩年，雖然來自香港的移民人數開始下降，並有回流現象，何先生認為並不會影响到中文電視廣播的市場，因為直至目前為止，單是在加拿大各主要城市的華人市場仍有大部分正待推廣開拓。

當被問及溫哥華新時代電視的未來展望時，陳國雄表示乃因電視為最有機會接觸到整個家庭所有成員的媒介，他希望透過本地製作的新聞、時事節目，以及一些深為香港移民熟悉的進口節目，新時代電視能負起作為香港新移民到溫哥華

定居，融入加拿大文化的第一度橋樑。他並且希望新時代電視能夠繼續保持在加拿大中文傳媒的領導地位，為本國各地的華人社區作出貢獻。此外，我們分別訪問了總裁陳國雄及節目製作總監黎淑翎有關溫哥華節目編排及節目製作的方針，兩人均有相同的答案。新時代電視將特別注重選播及製作娛樂性及資訊性強的節目，務求達到平衡節目類別（balanced programming）的宗旨。陳國雄透露在本年秋季起，除了加強時事、資訊節目外，新時代電視並會增多給予觀眾參與節目的機會。黎淑翎表示為能夠迎合不同品味的觀眾，製作資訊性及文化性節目乃其製作方針，冀望能夠增強溫哥華觀眾對國際的認識；正好回應了陳國雄曾提及電視台作為橋樑的願望。此外，黎淑翎亦強調，新時代電視正在洽購來自不同地方的新品種、新類型節目，以供



節目總監何守信專訪港日名人陳美齡

溫哥華的觀眾選擇及收看。我們且拭目以待新時代電視邁進秋季後的動向吧。

長線投資望裨益 加國華人社會

據副主席關元生先生表示，新時代（電視廣播）有限公司視電視行業為長期投資。集團首腦馮永發先生一直以來對投資傳媒都有濃厚興趣。事實上加國華人社會在過去十年花了不少精神、時間及金錢來

發展全國性的中文電視網絡，直至近兩年出現危機，導致電視牌照有被 CRTC 取消的可能，遂在無線電視邀請及新時代集團詳細考察後，新時代公司才在機緣巧合下作為大股東合夥收購中文電視經營發展。新時代公司希望今後數年能不斷努力，讓屬於全加國華人的中文電視網絡健康穩定地發展，藉此期望加拿大全國華人社會都能以最低的收費分享到高質素的電視節目！■